SDGづプログラム 授業①

もしかしてあなたも 〇〇さん??

アイスブレイク

- やり方
- ①3~4人グループで行います。
- ②先生がテーマを3問出します。
- ③テーマに合わせた**自分の気持ち を表す色のカード**を出します。
- ④全員が出したら, なぜその色を選んだのかを伝えましょう。



- テーマ例①

テストで 意外に 高得点だった...



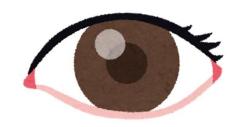
-テーマ例②

友達にSNSで 連絡したが 返事が来ない...



-テーマ例③

明日から この学校では マスク禁止... 先生の話を 集中して 聞く! たったこれだけでも、集中のしやすさにより、いろいろなタイプがいることがわかっている。





- なかなか比べてみることはできないのだけれど・・・
- 人の神経や感覚には、人それぞれの違いがある。
- いろいろな感覚の違いがあり,どんな人,どんな感覚も尊重していくことが大切。

繊細な感覚は人それぞれ

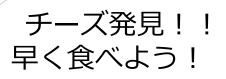


本日のテーマ

身の周りにいる 「繊細さん」「敏感さん」って どんな人??

「繊細さん」「敏感さん」とは?

- ■周りの情報や刺激に人一倍敏感な人。
- 生まれつきの特徴。
- ▶別に、病気や障害ではない。
- 人種・国・性別等に関係なく,5人に1人程度の割合で存在。
- ■動物にも存在する特徴。





動物で 考えると...

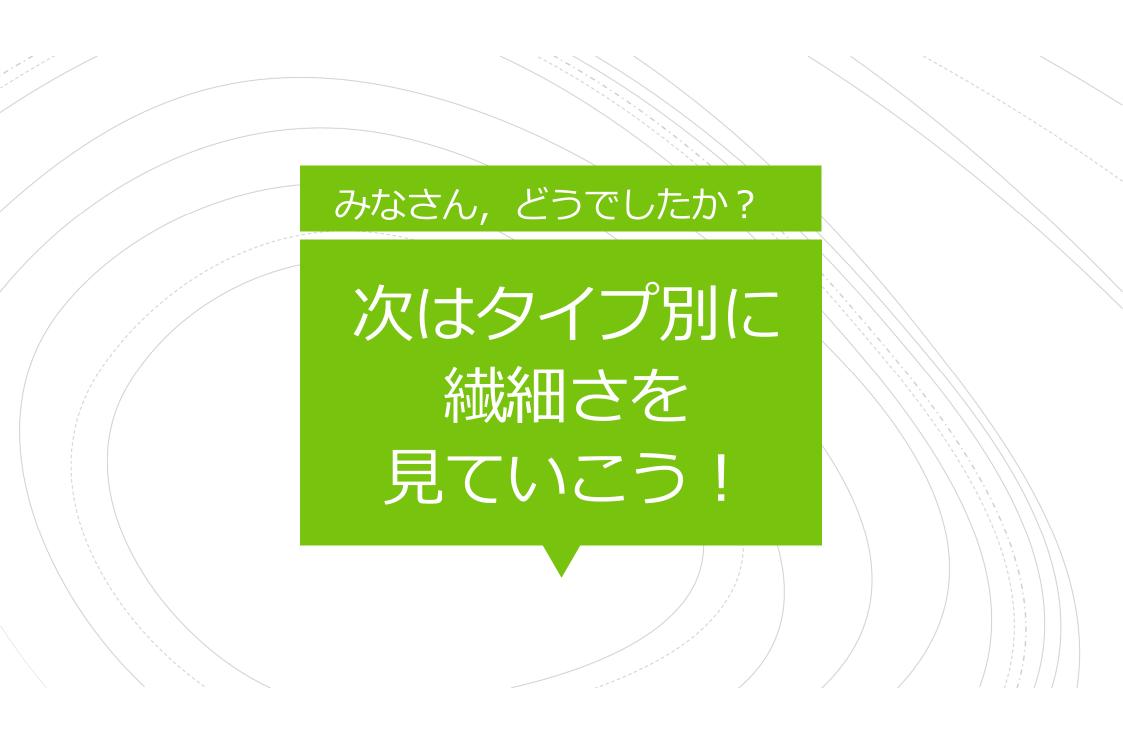




生き残るためには,どつちも必要!









- よく考えてから行動するので,想定外のことは起こりにくい。
- たくさんの視点で物事を考えることができる。
- 丁寧に完成度の高い仕事ができる。
- 観察眼がするどい。

注意

- 同時にいろいろなことをするのは苦手。
- 考えすぎて,答えを出すのに時間がかかる。
- 相手の言葉の裏を読みすぎてしまう。
- 気になることがあると考えすぎて眠れない。

グループ1に「はい」が多い人

深く考える力が

高いタイプ

(考えが繊細さん)





グループ1に「はい」が少ない人

素早い判断

行動派

タイプ



- 同時にいろいろな仕事をすることができる。
- 素早く判断し、行動に移すことができる。
- 表面的なコミュニケーションも得意。
- 気になることがあっても、寝ると忘れる。



- 想定外の状況には弱い。
- たくさんの視点で物事を考えるのは苦手。
- 仕事は早いが、ミスが多いこともある。
- 周りの変化に気づきにくい。



- 小さなことにも喜びや幸せを感じられる。
- 音楽や芸術などへの感動が大きく,得意。
- 相手への気配りや思いやりができる。
- 危険や天気の変化をいち早く察知できる。



- 人がたくさんいる場所は苦手。
- 楽しい刺激であっても,気疲れしてしまう。
- 雰囲気の悪いところも苦手。
- 突然の大きな音に極端に反応してしまう。

グループ2に「はい」が多い人

情報キャッチカ

高めタイプ

(刺激に繊細さん)



グループ2に「はい」が少ない人

刺激少なめ

マイペース

タイプ





- 人がたくさんいる場所や集団行動が得意。
- 楽しい刺激や行事で元気いっぱいになれる。
- **雰囲気に関わらず, 自分らしくいられる。**
- 突然の大きな音などにも,落ち着いて対処できる。

注意

- 身の回りの小さな変化に気づかないこともある。
- 音楽や芸術への感受性はそれほど高くない。
- 周りの人への配慮が足りないこともある。
- 危険の察知が遅れがち。



- 友達や他の人の気持ちに共感してあげられる。
- 周りの人の状況や考えを察知できる。
- その場の空気を読む名人。
- 人間関係の細かいところまで気を配れる。

注意

- つい人に合わせて、自分の意見が言えない。
- 断ったり、頼んだりすることが苦手。
- ネガティブな人の空気に引きずられる。
- 環境が変わると、感情の変化も激しい。

グループ3に「はい」が多い人

共感力が

高いタイプ

(気持ちに繊細さん)



グループ3に「はい」が少ない人

心の防御力

高めタイプ





- 集団でも自分の意見をしっかり伝えられる。
- 人は人、自分は自分として気持ちを切り替えられる。
- ネガティブな人の空気はシャットアウトできる。
- 環境が変わっても、安定して生活できる。



- 他の人のことを自分事としてとらえにくい。
- 周りの人の状況や考えを察知するのは苦手。
- 空気をあえて読まないこともある。
- 人間関係の細かいところに気を配るのは苦手。



- 味や香り、音の違いに気づける。
- 人の善悪を見抜き,危険を回避できる。
- **直観力が高く,物事の本質を見分けることができる。**
- 小さな間違いや違和感などにすぐに気がつく。

注意

- 人よりも強い光に弱い。
- 周りの物音が気になり集中できない。
- においや味に敏感で食べられないものがある。
- 薬やカフェインが効きすぎる。

グループ4に「はい」が多い人

細かいことを

察知タイプ

(五感が繊細さん)



グループ4に「はい」が少ない人

細かいことは

気にならない

タイプ





- 強い光や大きな音などはあまり気にならない。
- 周りがざわざわしていても集中できる。
- 良い意味で、においや味に影響されにくい。
- 薬やカフェインは適正に効く。

注意

- 味や香り,音の細かい違いに気づくのは苦手。
- 人の善悪を見抜きにくい。
- 危険からの回避が遅れがち。
- 小さな間違いや違和感などに気づきにくい。

「はい」の合計が24~32個の人

ラン タイプ



すべての「はい」の合計で...

総合的な

「繊細さ・敏感さ」

がわかります

とても繊細な人です

「はい」の合計が16~23個の人

繊細な人です

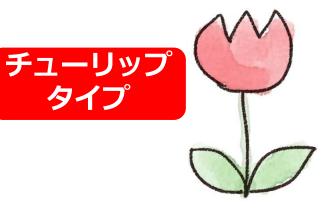
「はい」の合計が9~15個の人

少し繊細な人です

「はい」の合計が0~8個の人

それほど繊細ではない人です







「繊細さん」「敏感さん」とは?

■ただし・・・

中学生や高校生の時期には,

成長ホルモン等の影響で,

みんなが敏感に

なりやすい!

中学生 高校生 あるある

- ■中学生や高校生の脳の特徴
- 1興味の幅が広がる
- 2人との出会いを広げたくなる
- ③創造的になる
- 4気持ちが不安的になる
- ⑤友達がとても気になる
- 6 先延ばししたくなる

学級の中で考えると...

- もしかしたら、友達は繊細さんかもしれない。(あるいは逆)
- 生まれつき繊細な人もいれば,今だけ敏感になっている人もいる。これから繊細さが増す人もいるかもしれない。
- だからこそ, 周りの人に配慮した 関わりをみんなでできるように なることが大切!

ちょっと 考えてみよう ・繊細さは人それぞれですが、 みんなが安心して生活する には、どんなことに気をつ ければ良いでしょう?



今日の授業を振り返って

今後, 自分の繊細さや特徴を どのような場面で 生かしていきたいですか?