**「書きぶり分析リスト」と「手引き」**

**～どう文章を読めばいいのか～**

**［　　］組［　　］番　氏名［　　　　　　　］**

|  |  |
| --- | --- |
| **①題名の工夫** | 筆者は自分の主張を伝えるために題名にどのような工夫をしているかな？　そのことで読み手はどう感じるかな？ |
| **②序論での興味のひきつけ方** | 序論では、どのような書き方がされているかな？　話題を提示するパターンかな？　問いかけのパターンかな？　それは読み手に対してどんな効果があるかな？ |
| **③具体例の順序** | 具体例はどのような順番になっているかな？　時間の順かな？　問題を解決する順かな？　一般的なものから特別なものの順かな？　簡単なものから難しいものかな？  　そして、そのような順番にしたのはなぜかな？ |
| **④本論のつくり** | 本論のそれぞれのまとまりでは、具体例や「まとめ」がどのような並びになっているかな？　そのことで読み手にどのような影響があるかな？ |
| **⑤具体例の記述量** | それぞれの具体例の記述の量に違いはあるかな？　なぜ、筆者はそのように書いたのかな？　そのことで読み手にどのような影響があるかな？ |
| **⑥比喩の使い方** | 主張を分かりやすく伝えるために、筆者が用いているたとえにはどんなものがあるかな？　何を何にたとえているかな？　それを読み手はどう感じるかな？ |
| **⑦指示語の使い方** | 「こそあど」言葉はどういうときに使っているかな？　それは読み手にどのような影響を与えるかな？ |
| **⑧接続語の使い方** | 接続語はどういうときに使っているかな？　それは読み手にどのような影響を与えるかな？ |
| **⑨文末表現の特徴** | 何か特徴のある文末表現はないかな？　また、筆者がひんぱんに使う文末表現はないかな？　それは読み手にどんな影響を与えるかな？ |
| **⑩図表や写真の効果** | 図表や写真の使い方は効果的かな？　理由も書いてみよう |