

青森県総合学校教育センター

図工・美術

音楽・図工・美術グループ

高校教育課 道川里奈

義務教育課 伴 貴代

教育相談課 葛西 励

研究テーマ

ICTを活用した音楽・図画工作・美術の授業づくり

一人一台端末を使った題材例

【A表現 題材例①②⑥】

【B鑑賞 題材例③④⑤】



ICTの活用について

教育・学習におけるICT活用の特性・強み (GIGAスクール構想仕様において活用できるソフト・機能(例))

| 1人1台端末、高速大容量の通信ネットワーク環境下におけるICT活用の特性・強み | ソフト・機能 |
|--|---|
| ①多様で大量の情報の取扱い、容易な試行錯誤 (例) プログラミングにおける試行錯誤の繰り返しなど 論理的思考・課題解決 | ウェブブラウザ、文書作成、プレゼンテーション、プログラミング |
| ②時間的制約を超えた情報の蓄積、過程の可視化 (例) 写真・動画の撮影・保存による学習過程の可視化による学習の振り返りや目標設定への反映 | (①のソフト・機能に加え、) クラス管理、写真・動画撮影・編集・保存 |
| ③空間的制約を超えた相互かつ瞬時の情報の共有(双方向性) (例) ウェブ会議機能、ファイル共有機能等による学校と家庭他の学校・地域や海外との交流のような距離が離れた場をつないだ学習、他者との意見共有 | (①のソフト・機能に加え、) コメント、アンケート、チャット、電子メール、ウェブ会議、ファイル共有 |

令和3年(2021)6月「GIGA StuDx 推進チームの取組について 新学習指導要領とGIGAスクール構想の関係」を参考に作成

ICTの活用について

題材のねらいに応じて吟味し、効果的な指導を行うことが重要

A表現

表現の可能性を広げるために、ICTの特質を生かした活用を行う。

ICTによる表現の特長

- ・何度でもやり直しができる
- ・取り込みや貼り付け
- ・形の自由な変形
- ・配置換え、色彩換え

構想の場面での様々な試しができる。

B鑑賞

実物と直接向かい合い、作品のもつよさや美しさについて実感を伴いながら鑑賞することが望ましい。

困難な場合は、ICTを活用して画像や映像を使ったり、ネットワークを活用したりして、効果的に鑑賞指導を進める。

「主体的・対話的で深い学び」の視点からの 授業改善

小学校学習指導要領 第7節図画工作 第3 指導計画の作成と内容の取扱い
1 指導計画作成上の配慮事項(1)

題材など内容や時間のまとまりを見通して、その中で育む資質・能力の育成に向けて、児童の主体的・対話的で深い学びの実現を図るようにすること。

その際、造形的な見方・考え方を働かせ、表現及び鑑賞に関する資質・能力を相互に関連させた学習の充実を図ること。



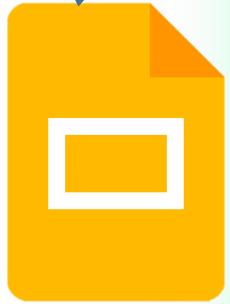
ICTを活用した授業でも、この視点が大切

今回はGoogleスライド
を使用

題材例①

活用例

- * 図工、美術の短時間題材
- * 毎時間のアイスブレイク
- * 年間指導計画に複数回
設定・・・など



ぴったりの形・色

活動中の操作: Google スライド上での
コピー&ペースト、色の変更

形や色に着目し、お題にぴったりだと思えるものを一つ選ぶ
活動

図工・美術 題材例① ぴったりの形・色

『造形的な見方・考え方』

感性や想像力を働かせ、対象や事象を、形や色などの造形的な視点で捉え、自分のイメージをもちながら意味や価値をつくりだす。

今の気持ちにぴったりなのは？



朝、友達と昼休みに何をして遊ぶか話していて、ボールを使おうか、縄跳びをしようか、いろいろ考えて楽しみな気持ちになったので、この形のでこぼこのところがいろんな遊びに見えたし、楽しいことを考えていたので黄色もぴったりだと思い、選びました。

図工・美術 題材例① ぴったりの形・色



Googleスライド1枚目には、活動の内容を示しています。

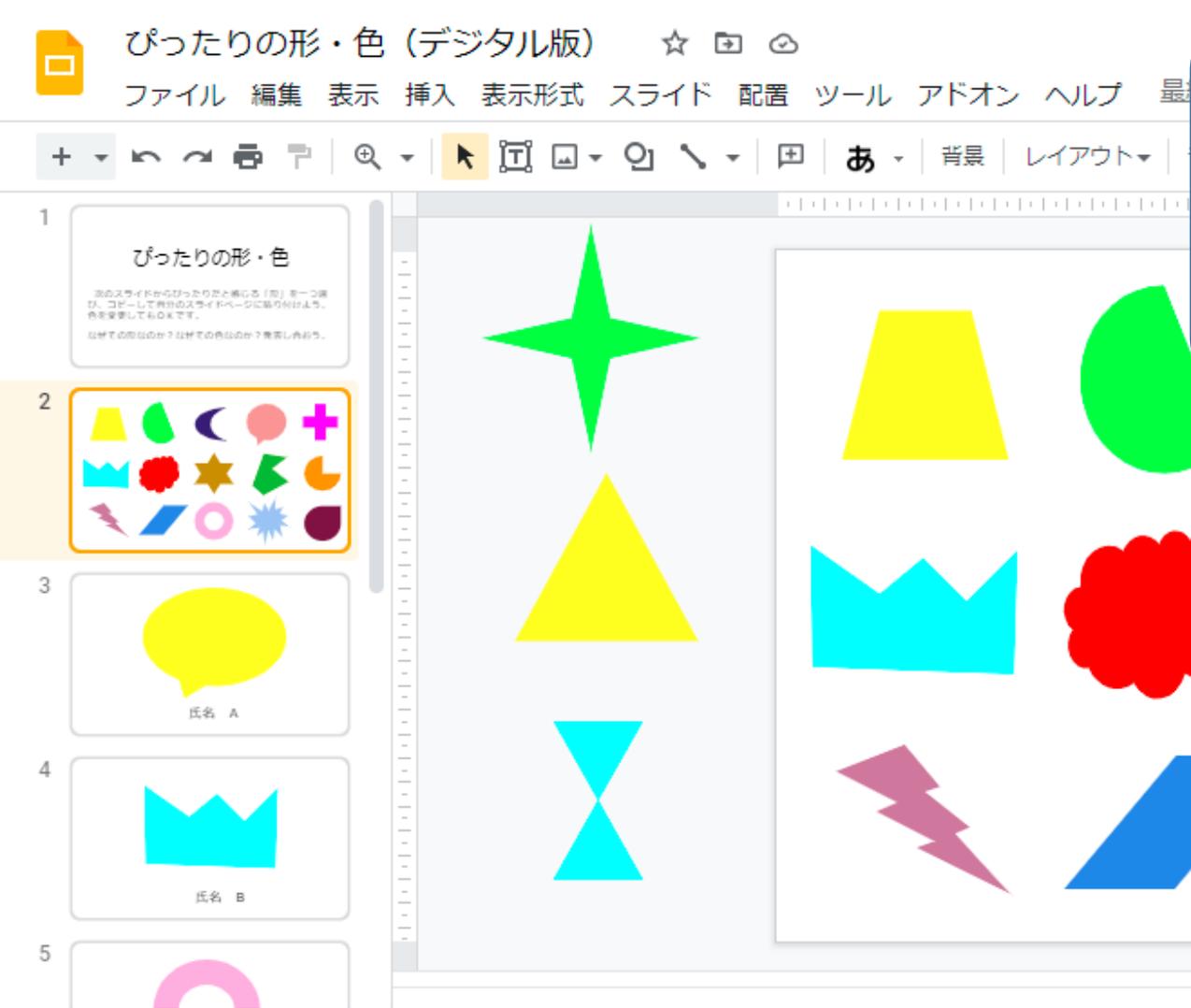
ぴったりの形・色

次のスライドからぴったりだと感じる「形」を一つ選び、コピーして自分のスライドページに貼り付けよう。色を変更してもOKです。

なぜその形なのか？なぜその色なのか？発表し合おう。



図工・美術 題材例① ぴったりの形・色



Googleスライド2枚目には、様々な形を載せています。



図工・美術 題材例① ぴったりの形・色



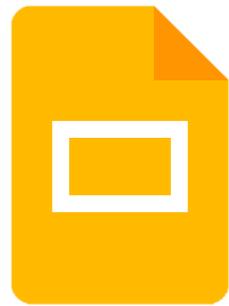
元々は、紙で行っている題材です。一人一台端末を使うことで、「色を変更」することが可能になり、より自分のイメージにぴったりの形・色にすることができました。



基本的な操作であるコピー&ペースト、色の変更を、この題材を使って練習できます。
(※本題材では、端末の基本的な操作であることから、図工や美術の「技能」の指導及び評価を位置付けないこととしました。)

題材例②

Googleスライドを活用した
アニメーションづくり

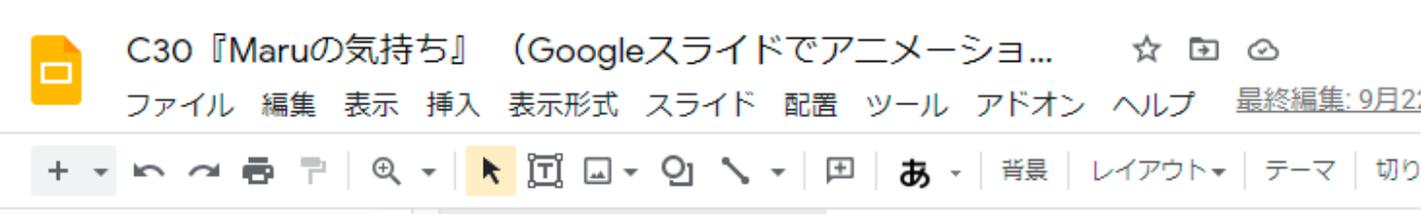


Maruの気持ち

活動中の操作: Google スライド上での
コピー&ペースト、色や大きさの変更

「○」の気持ちを基に主題を生み出し、色や動きの効果を考え
創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練る。

図工・美術 題材例②Maruの気持ち



①全員同じ「○」からスタートします。

②1枚目のスライドをコピー&ペーストして、「○」を自分の主題に合わせて動かしたり、色を変えたり工夫していきます。

Googleスライドに題材名を示し、子供一人一人に課題として配付します。(今回は、Googleクラスルームの「授業」に投稿しました。)

『Maruの気持ち』

学校 氏名

「主題」は「○の気持ち」です。どんな気持ちをどんな動きで表すのか、考えながら活動します。



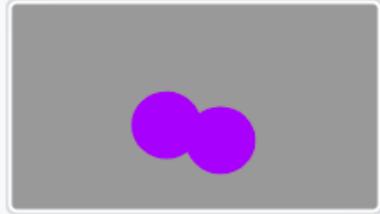
図工・美術 題材例②Maruの気持ち

作品例

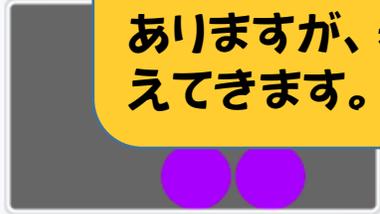
「希望」を主題に○が動いていきます。

八戸市立白山台中学校 氏名 接待 希

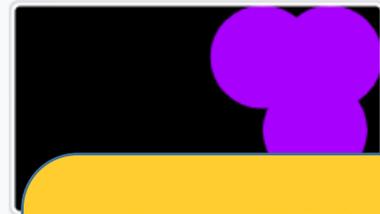
1



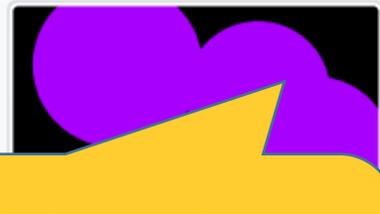
2



5



6



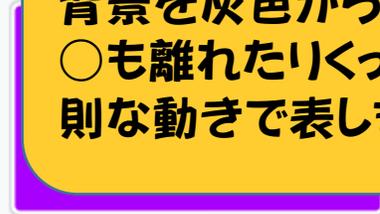
7



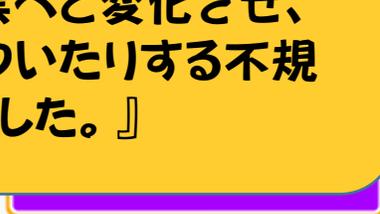
8



13



14



15



16



▶ プレゼンテーションを開始

Click

作者の言葉『はじめのうちは迷い、仲違いすることもあります。希望の光が見えてきます。』

生徒の「提出済み」の作品は、教師が「プレゼンテーションを開始」で鑑賞します。
※「プレゼンテーションを開始」でスライドショーになります。
(自動再生→1秒おきに設定)

作者の言葉『暗い気持ちの場面は、背景を灰色から黒へと変化させ、○も離れたりくっついたりする不規則な動きで表しました。』

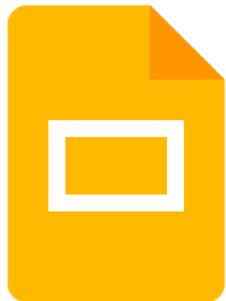


『Maruの気持ち』

図工・美術 題材例②Maruの気持ち

コマ撮りして編集できる
無料アプリは多数ありますが、
GoogleスライドやPowerPointでも、
アニメーションは制作できます。

Googleスライド



Power Point



元々は、消しゴムハンコで「○」をつくり、
どう動くかを考えてつくるパラパラ漫画の題材
です。

パラパラ漫画を、1枚ずつタブレットで写真
撮影し、GoogleスライドやPowerPoint
に貼り付けてアニメーションにすることもで
きます。

引用：
日文『形 forme No.323』

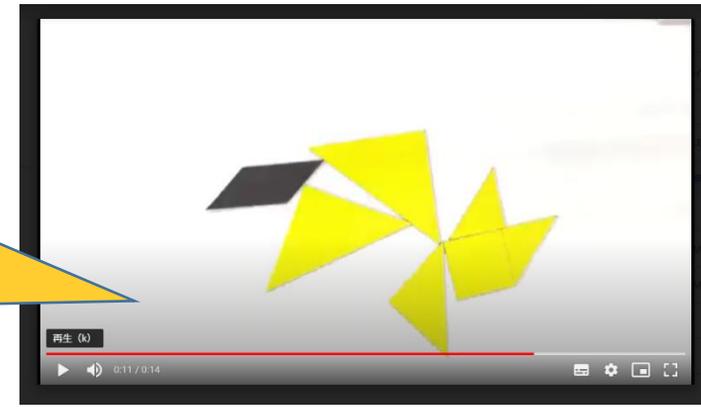
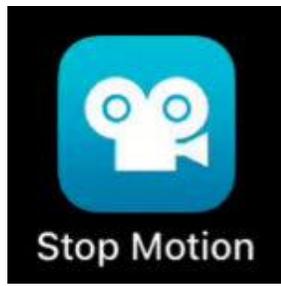


図工・美術 題材例 コマ撮りアニメーション

KOMA KOMA



Stop Motion Studio



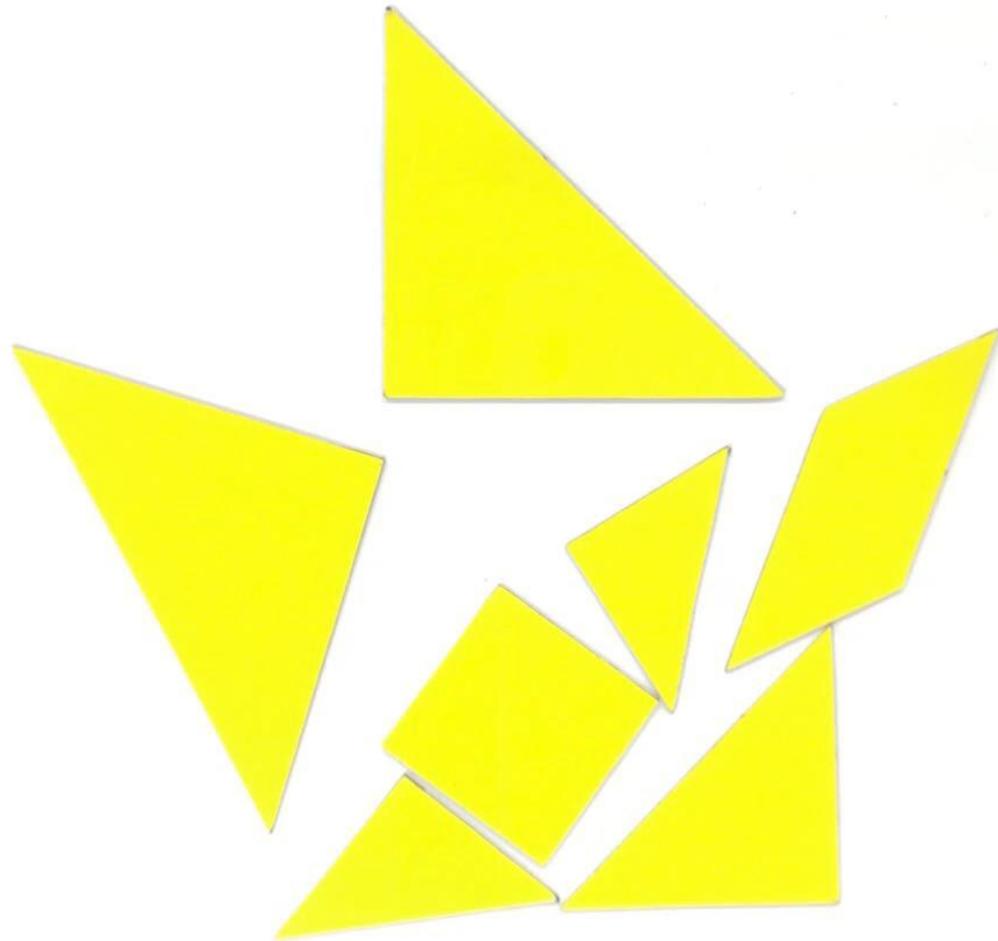
Stop Motion Studioで制作したアニメーション例

【技能の評価について】
端末の基本的な操作に限定して題材を設定するなら、「技能」の指導及び評価は位置付けない、とします。

無料アプリを活用する場合も、題材のねらいを明確にしましょう。



図工・美術 題材例 コマ撮りアニメーション



題材例③

二次元コードの作成・活用



美術作品の鑑賞

活動中の操作：鑑賞する作品のWeb
ページへ二次元コードからアクセスする

造形的なよさや美しさを感じ取り、考えるなどして、見方や感じ方を広げ深める。

図工・美術 題材例③美術作品の鑑賞

二次元コードは、無料で作成できます。
〔二次元コード無料作成〕で検索



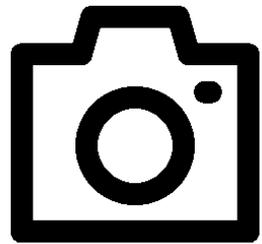
- ・1人一台端末で作品を鑑賞することで、自分のペースで見たいところをゆっくり見たり、拡大して見たりすることができます。
- ・紙での配付が不要になります。
- ・鑑賞作品のWebページに直接アクセスすることで、著作権等に気を付けることができます。

効果的に鑑賞の学習が進められるよう、ねらいに合わせてICTを活用しましょう。実物と直接向かい合い、実感を伴いながら鑑賞することも大切です。



題材例④

カメラ機能を活用
した鑑賞



枠からのぞくと

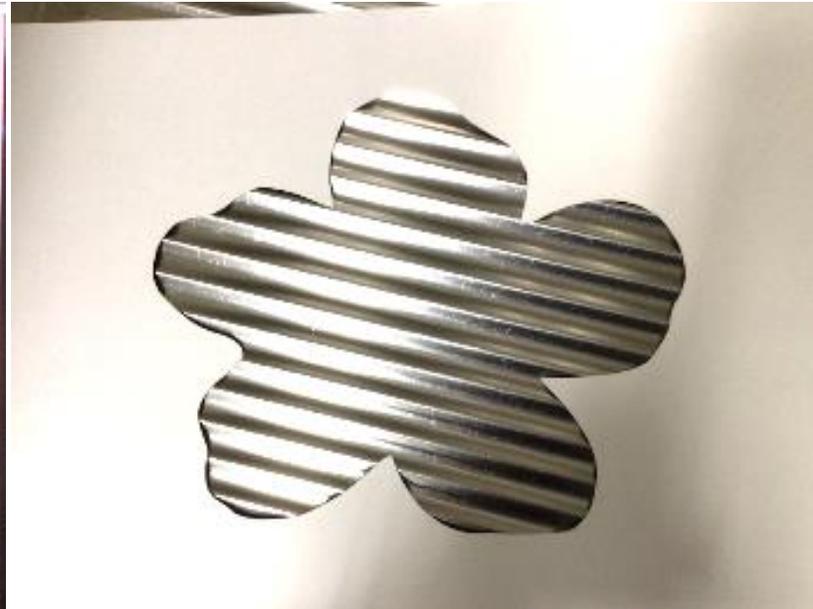
活動中の操作：カメラ機能を使った写真
撮影

紙でつくった枠から身近な風景やものをのぞき、面白いと思ったものをカメラ機能で撮影し、鑑賞する。

図工・美術 題材例④ 枠からのぞくと～身近な風景のよさや美しさ～



紙を自由に切って花の形の枠をつくり、花の枠から見えるものの造形的なよさや美しさを感じ取りたり考えたりし、見方や感じ方を深めます。



題材例⑤

カメラ機能を活用
した鑑賞



ささやかだけれど気持ち
のいいデザインを探せ

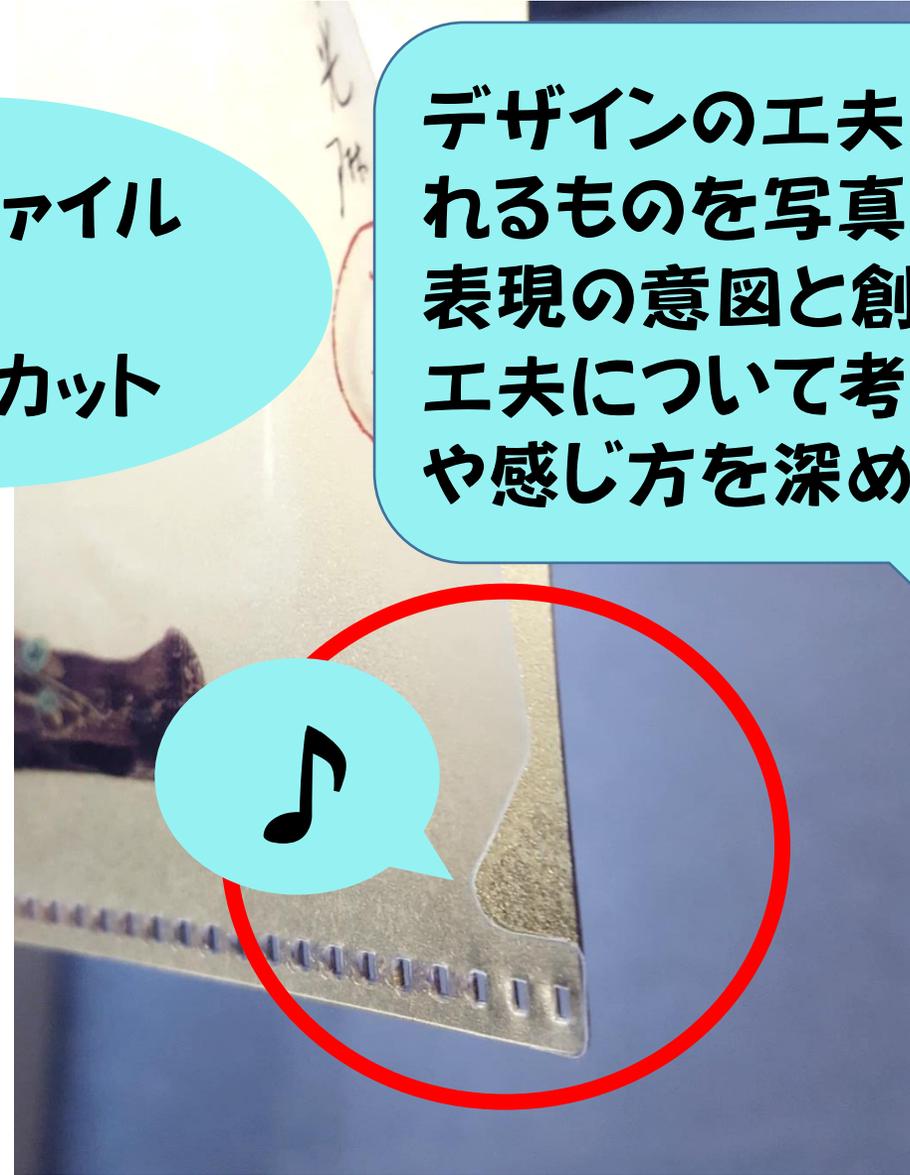
活動中の操作：カメラ機能を使った写真撮影

身近な生活の中に見られる工夫されたデザインをカメラ機能で
撮影し、鑑賞する。

図工・美術 題材例⑤ ささやかだけれど気持ちのいいデザインを探せ



クリアファイル
の
上下のカット



デザインの工夫が感じられるものを写真に撮り、表現の意図と創造的な工夫について考え、見方や感じ方を深めます。



題材例⑥

Googleスライドを活用した
発想や構想の場面

メッセージスライドを 装飾する文様のデザイン

活動中の操作: Google スライド上でのコ
ピー&ペースト、色や大きさの変更

自然や身近なものから主題を生み出し、形や色を組み合わせ
て模様をつくり、スライドを装飾する。

①自然や身近なものの中でどんなものが模様に見えるだろう。(テキストボックスで書きだそう)

身近なもの(自然)

- ・花
- ・葉っぱ、木
- ・植物
- ・季節

身近なもの(持ち物)

鉛筆、消しゴム、定規、ノート 文房具?
傘、スマホ、くつ、ハンカチとか

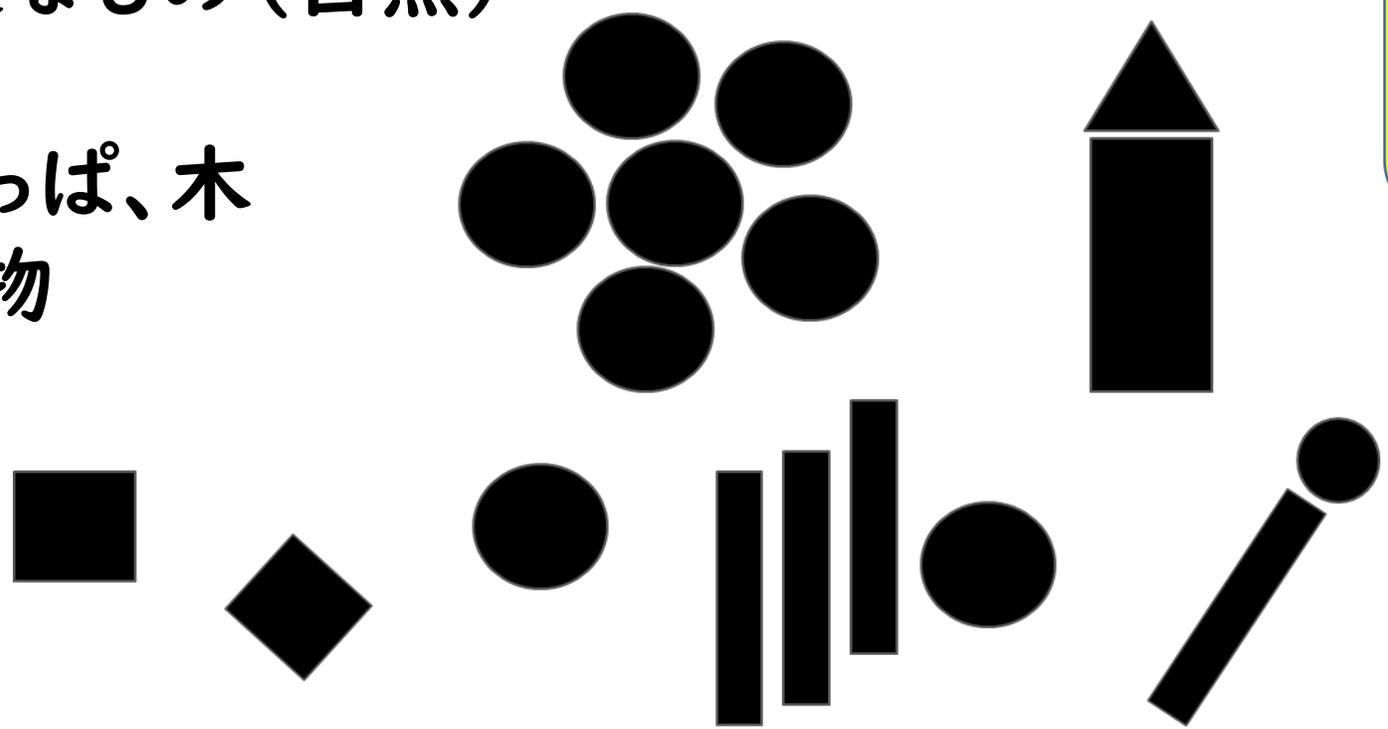
スライドをノートのように使い、思考の過程を残します。



②基本の3つの形を使って、模様のもとになる形をつくってみよう。

身近なもの(自然)

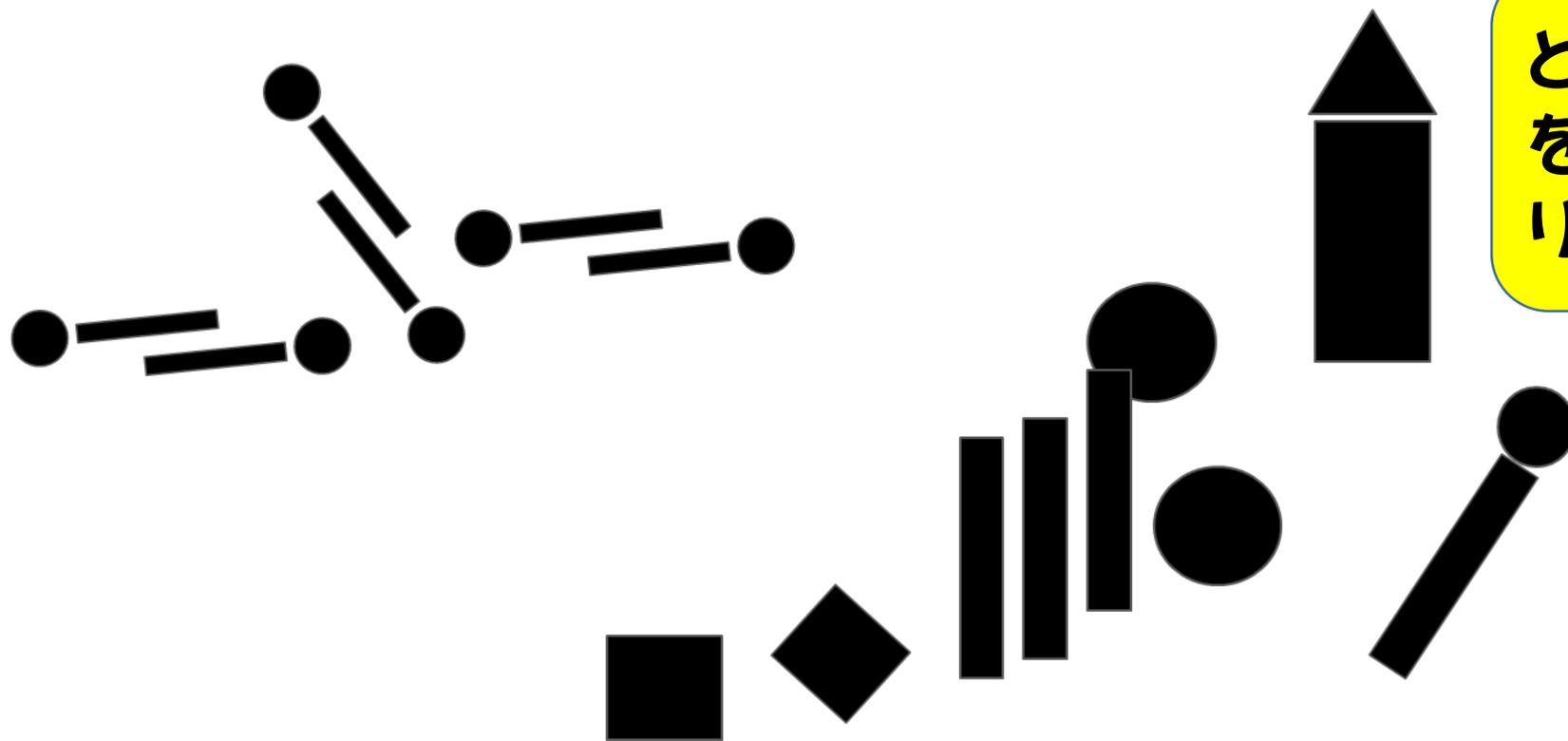
- ・花
- ・葉っぱ、木
- ・植物



何度もやり直しができることが、ICTの強みです。



③ つくった形を複数組み合わせたり、角度を変えたりして模様のパターンを考えよう。



どんどん試行錯誤の過程を残しながら、構想を練ります。



美術 題材例⑥文様のデザイン



花を単純化
タンポポ
ひまわり
秋の花?
ダリア、
秋桜

雨や雪が
降っている形

季節のいろいろなものが想像できるような形

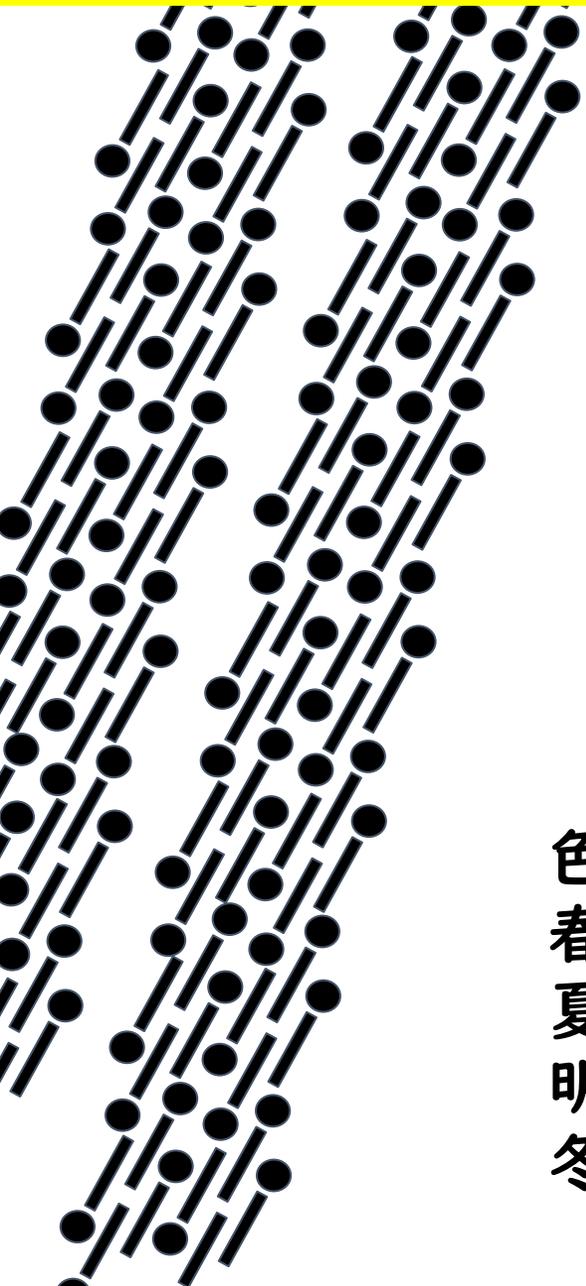
テーマは四季

水色 涼しい 冬?
ピンク 温かい 春?

スライドのページは自分でどんどん追加して、構想を練ります。



美術 題材例⑥文様のデザイン

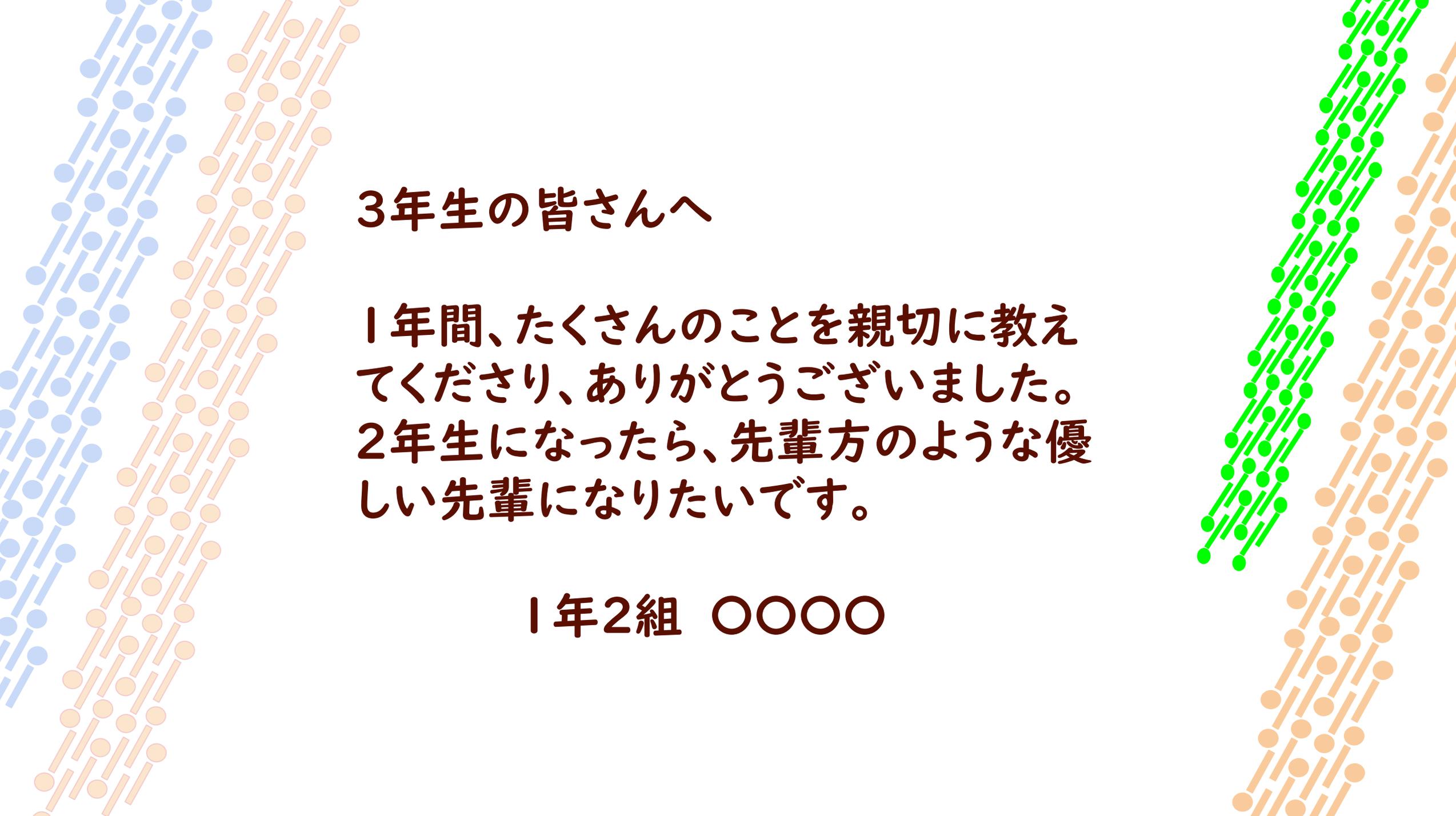


模様を長く組み合わせ
て、紙テープ?リボン?
のようなイメージで斜め
にする。

3年生の卒業のイメージ
リボンや紙テープを飾
る感じ?

色は四季の色にする
春 ピンク
夏 緑
明 オレンジ
冬 水色





3年生の皆さんへ

1年間、たくさんのことを親切に教えてくださり、ありがとうございました。
2年生になったら、先輩方のような優しい先輩になりたいです。

1年2組 ○○○○

ICTの活用について

題材のねらいに応じてICTの強みを生かしてみましよう



A表現

表現の可能性を広げるために、ICTの特質を生かした活用を行う。

ICTによる表現の特長

- ・何度でもやり直しができる
- ・取り込みや貼り付け
- ・形の自由な変形
- ・配置換え、色彩換え

構想の場面での様々な試しができる。

B鑑賞

実物と直接向かい合い、作品のもつよさや美しさについて実感を伴いながら鑑賞することが望ましい。

困難な場合は、ICTを活用して画像や映像を使ったり、ネットワークを活用したりして、効果的に鑑賞指導を進める。

図工・美術

引用・参考資料

- 小学校学習指導要領解説 図画工作編 平成29年7月 文部科学省
中学校学習指導要領解説 美術編 平成29年7月 文部科学省
高等学校学習指導要領解説 芸術(音楽 美術 工芸 書道)編 音楽編 美術編
平成30年7月 文部科学省
- 「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料 小学校図画工作 令和2年 国立教育政策研究所
「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料 中学校美術 令和2年 国立教育政策研究所
「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料 高等学校芸術(美術) 令和3年 国立教育政策研究所
- 言語活動の充実に関する指導事例集 平成23年5月 文部科学省
成長する授業 岡田京子(東洋館出版社)
会話形式で学ぶ、図画工作科の授業づくり 岡田京子(明治図書)
図画工作科 題材&授業プラン 岡田京子(明治図書)
- 令和元年度小学校及び中学校各教科等担当指導主事連絡協議会(中学校美術科)説明資料
令和元年6月 文部科学省
- 教員のICT活用指導力の向上(小学校図工) 文部科学省HP
教員のICT活用指導力の向上(中学校美術) 文部科学省HP
教員のICT活用指導力の向上(高等学校芸術) 文部科学省HP